



DIOR

## REMEMBER DIOR

IN QUESTO PERIODO DIFFICILE,  
LA MAISON LE PROPONE UN NUOVO MODO DI  
SOGNARE ED EVADERE DALLA REALTÀ, DIVERTENDOSI:  
L'INIMITABILE GIOCO DI MEMORIA CON LE FOTOGRAFIE  
DI BRIGITTE NIEDERMAIR.

# LO SPIRITO GIOCOLO DI DIOR

UNA PASSIONE CHE  
HA ANIMATO LA MAISON FIN DALL'INIZIO

*“I migliori momenti di divertimento della mia vita sono stati le sciarade che io e i miei amici abbiamo improvvisato per vent’anni. Nemmeno dalle soddisfazioni professionali ho mai ricavato l’intenso piacere datomi da questo gioco”. È così che, nella sua autobiografia, Christian Dior evocava la sua passione per il divertimento e il gioco, dagli indovinelli ai giochi di ruolo, in cui se la cavava egregiamente. Insieme ai suoi amici, tra cui alcuni dei più grandi artisti del XX secolo, come Jean Cocteau e Max Jacob, trascorreva le serate parigine divertendosi con gioiosa creatività, una sorta di personale “ginnastica per la mente”. L’amicizia, per lui, era indissolubilmente legata a tale piacere collettivo, simbolo di condivisione e di risate.*

Per Monsieur Dior, fu facile passare dall’amore per i giochi di società al fascino della “memoria”. Dedicarsi alla propria memoria, elemento che faceva parte della gioia di coltivare se stesso, fu anche uno degli stimoli più importanti nella vita del couturier, un uomo che scrisse le proprie “memorie” e che amava leggere libri storici: *“Passavo le mie serate a giocare al solitario o a gustarmi grandi volumi di biografie storiche, le mie letture preferite”*. Ma la memoria era per lui soprattutto la “scultura delle idee”, come suggerì nella sua conferenza alla Sorbona: *“Il modello è davvero scolpito e conserva la memoria delle forme”*. E questo magico ricordo, nel mondo segreto degli atelier Dior, evocherà le icone più belle, che adesso è possibile trovare e ammirare grazie a un gioco che rivela la modernità della loro bellezza.

# ISTRUZIONI

(per uno o più giocatori)

SCARICARE LE FOTOGRAFIE. STAMPARLE.

RITAGLIARLE.

INCOLLARE UNA STELLA SUL RETRO DI CIASCUNA FOTOGRAFIA.

Disporre tutte le tessere con il lato dell'immagine coperto. Quando un giocatore scopre una coppia di immagini identiche, vince la coppia e continua a giocare, e così via. Vince la partita chi ottiene il maggior numero di coppie.

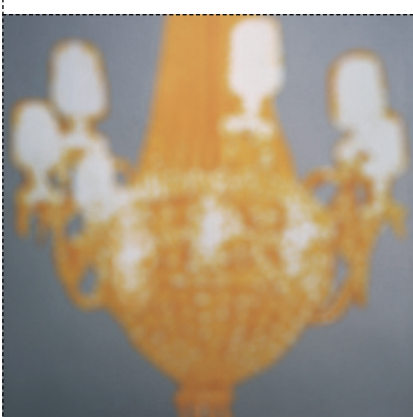
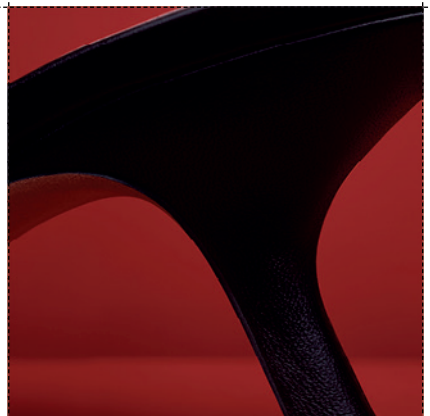
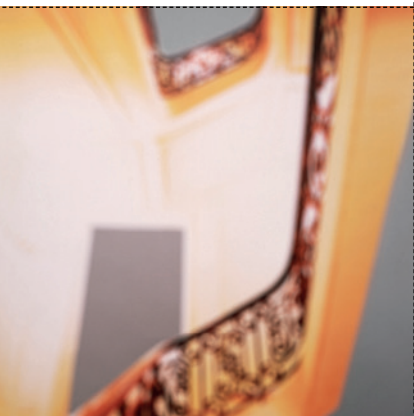
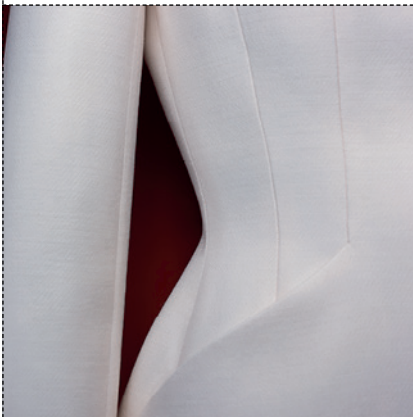
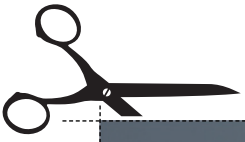
Un gioco di abbinamenti che esplora la memoria della Maison sfidando quella di ciascun giocatore. Durante il gioco, scoprirà le icone del numero 30 di Avenue Montaigne, dall'iconico flacone *J'adore* all'affascinante Rouge Dior, dalla scultorea giacca "Bar" – che incarna il New Look – all'emblematica ape, omaggio alle petites mains a cui Monsieur Dior l'ha paragonata. Dall'incanto di un gioiello alla grazia del pizzo che rifinisce un corsetto, l'arte del dettaglio Dior si rivela attraverso accattivanti fotografie che celebrano la passione creativa e l'eccellenza del savoir-faire degli atelier.

ADESSO, TOCCA A LEI:

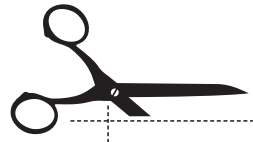
È IL MOMENTO DI GIOCARE E SOGNARE CON LA MAISON DIOR!



# DIOR

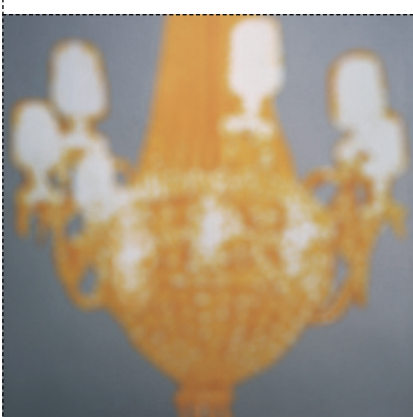
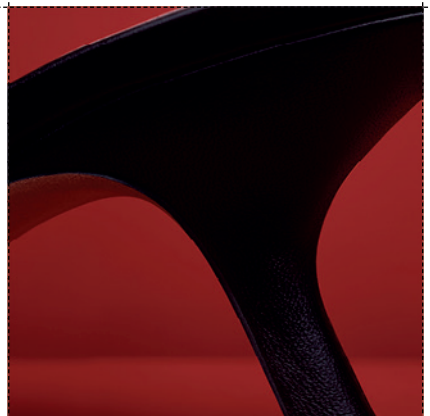
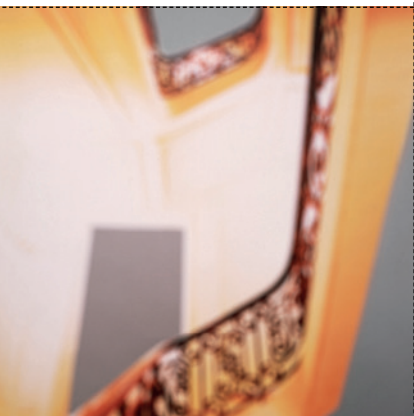
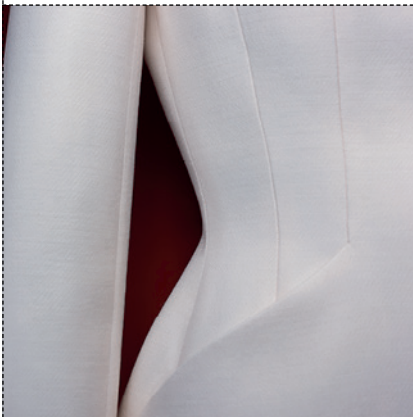
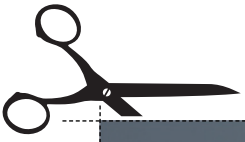


# DIOR

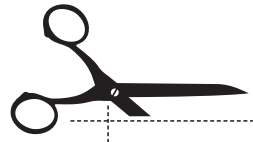




# DIOR

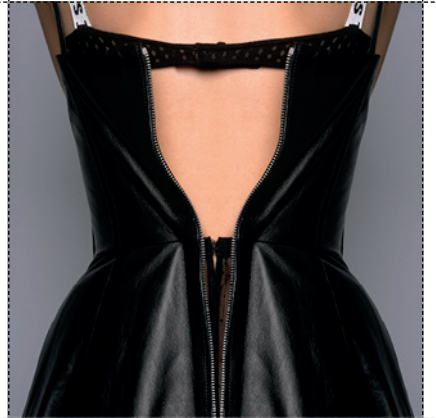
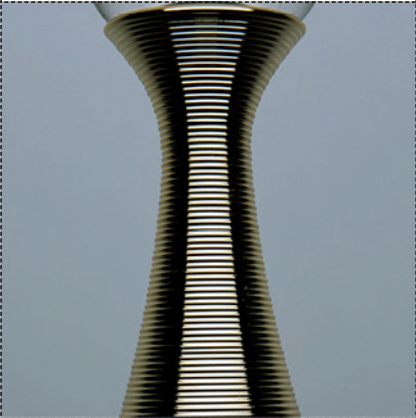
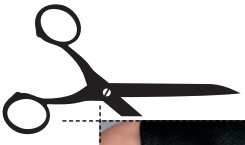


# DIOR



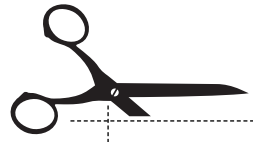


# DIOR

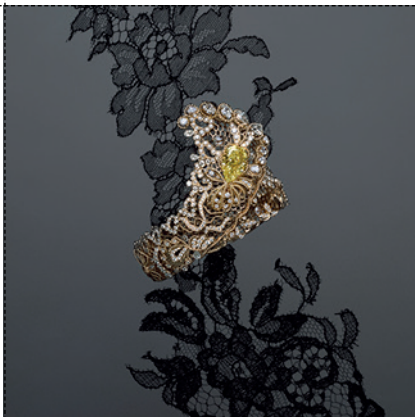
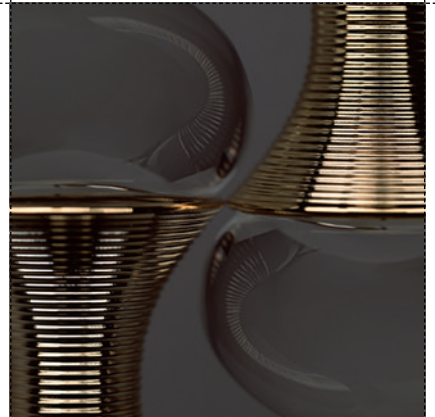
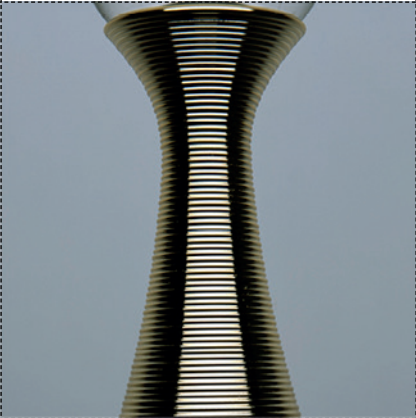
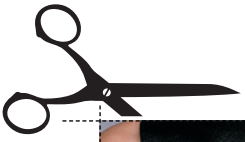




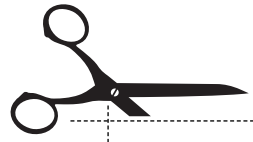
# DIOR



# DIOR

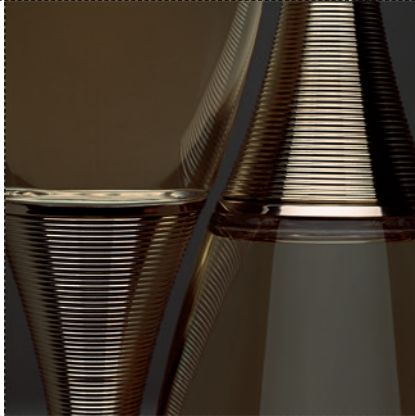
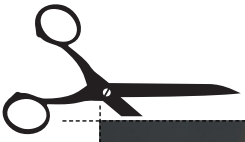


# DIOR

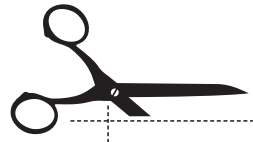




# DIOR

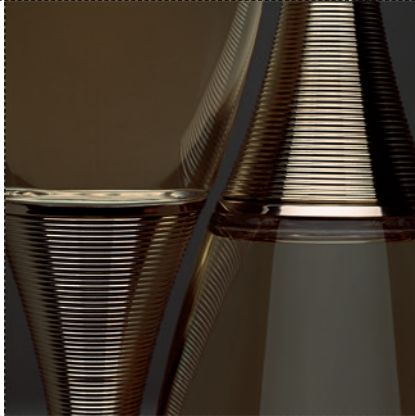
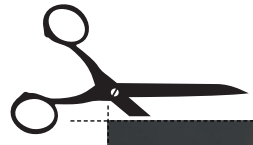


# DIOR



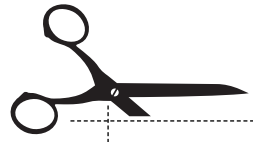


# DIOR

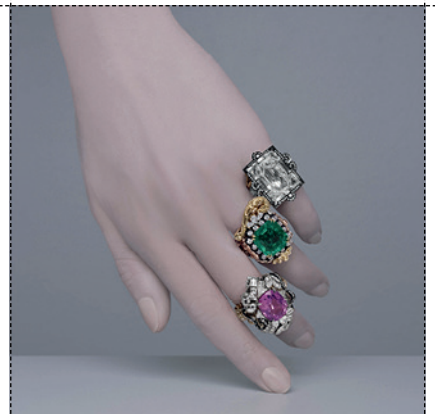
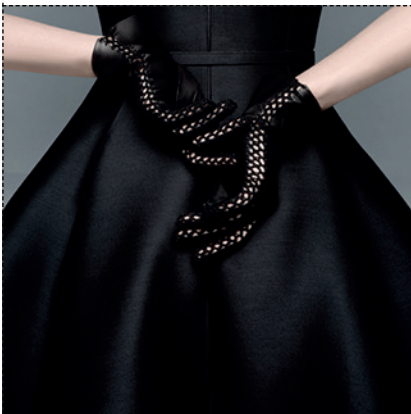
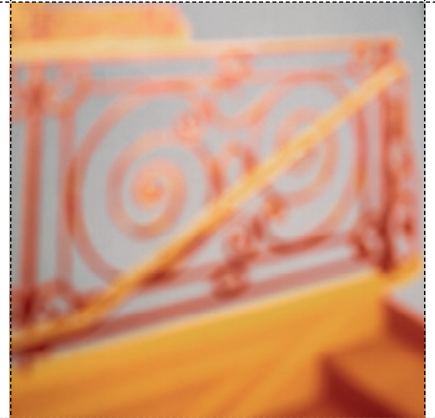
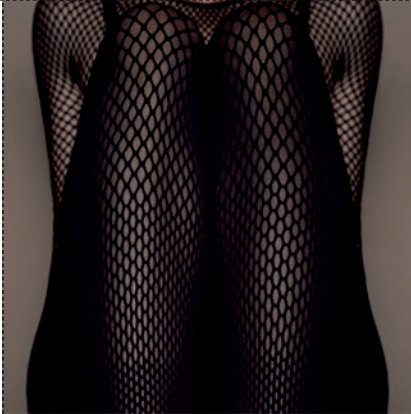




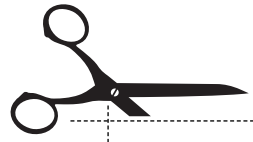
# DIOR



# DIOR

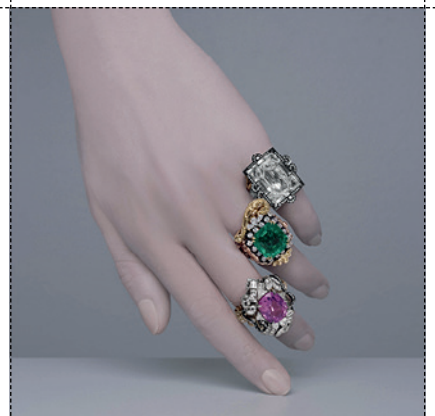
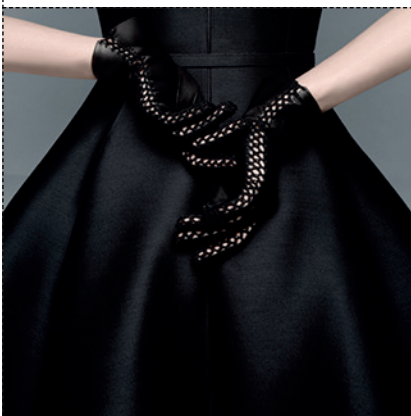
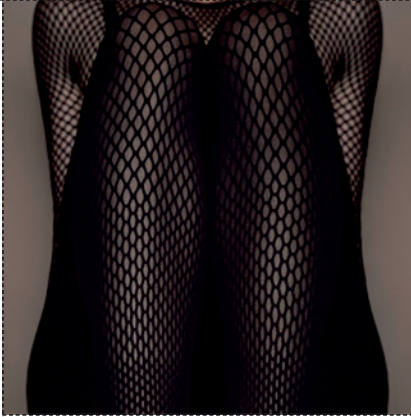
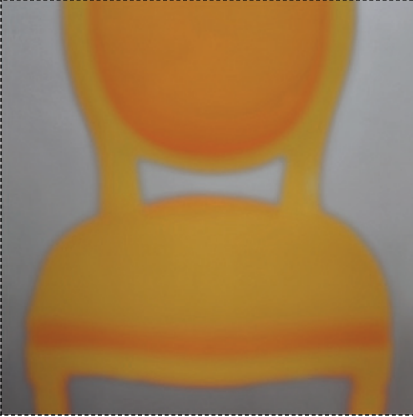


# DIOR

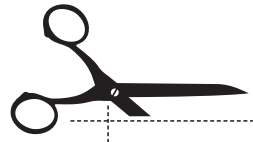




# DIOR

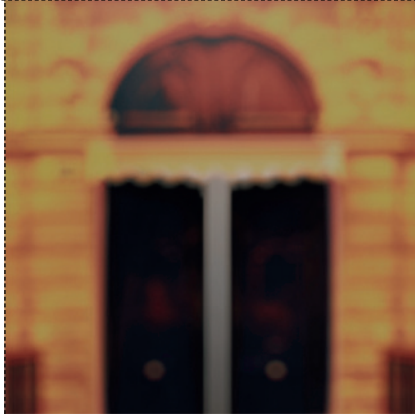


# DIOR





# DIOR



# BRIGITTE NIEDERMAIR

UN'INTERPRETAZIONE UNICA DELLA MODA

I suoi ritratti e nature morte sono immediatamente riconoscibili grazie al loro raffinato senso dell'eleganza e hanno rappresentato alcune delle più importanti icone Dior. Fotografa e amica della Maison, Brigitte Niedermair crea immagini pervase da un senso di mistero magnetico, quasi ipnotico, in cui il tempo sembra essersi fermato, confondendo i punti di riferimento e i confini tra le arti. *“Un romanzo di Stendhal o un'opera di Matisse potrebbero essere sufficienti per ispirare una foto. La bellezza nasce dalla bellezza”*, spiega. Inizialmente appassionata di pittura, è poi passata alla fotografia, disciplina che, nelle sue parole, offre un essenziale *“attaccamento alla vita”*. A questo proposito, dichiara: *“La fotografia è la mia libertà, sono le mie ali per volare sul mondo, per conoscerlo e amarlo”*. Nelle sue campagne per le collezioni femminili Dior, testimonia e celebra l'arte del dettaglio per onorare al meglio il virtuosismo del savoir-faire racchiuso negli atelier. Estrae e distilla la quintessenza di ogni look, sottolineando la modernità senza tempo delle icone. *“La moda è un dialogo con la vita”*, afferma. La sua visione è più potente e profonda che mai, e sottolinea il suo impegno a sublimare la bellezza delle donne.