



DIOR

## REMEMBER DIOR

В ЭТИ НЕПРОСТЫЕ ВРЕМЕНА  
ДОМ DIOR ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ НОВЫЙ СПОСОБ  
ПОМЕЧАТЬ И РАЗВЛЕЧЬСЯ С ПОМОЩЬЮ  
УНИКАЛЬНОЙ ИГРЫ НА ЗАПОМИНАНИЕ,  
СОСТАВЛЕННОЙ ИЗ ФОТОГРАФИЙ  
БРИДЖИТ НИДЕРМАЙЕР.

# DIOR И ИГРА

АТМОСФЕРА, КОТОРОЙ  
ОТЛИЧАЛСЯ ДОМ С МОМЕНТА СВОЕГО СОЗДАНИЯ

*“Лучшими развлечениями в моей жизни были шарады, в которые мы с друзьями играли в течение двадцати лет. Никогда во время своей профессиональной деятельности я не получал такого удовольствия, как во время этой игры.”* Так в своей автобиографии Кристиан Диор вспоминал свою любовь к веселью и играм, как к загадкам, так и к ролевым играм, в которых он был достаточно силен. Вместе со своими друзьями, в число которых входили некоторые великие творцы 20-го века, такие как Жан Кокто и Макс Жакоб, они проводили парижские вечера за этим веселым занятием, своего рода “гимнастикой для ума”. Для него понятие дружбы было неразрывно связано с этим коллективным развлечением, означаящим смех и обмен эмоциями.

Для Кристиана Диора это был маленький шаг от любви к настольным играм к увлечению “памятью”. Радость, которую он получал, совершенствуя себя и поддерживая свою память, была также одним из самых стимулирующих факторов в жизни кутюрье, человека, который писал собственные “мемуары” и любил читать исторические книги: *“Я проводил вечера, развивая свое терпение или наслаждаясь множеством исторических мемуаров, которые являются моим любимым материалом для чтения.”* Но память была для него прежде всего “скульптурой идей”, именно эту мысль он выразил во время своей лекции в Сорбонне: “Ткань действительно хранит память о формах.” Это волшебное воспоминание из тайного мира ателье Dior вызывает в воображении самые красивые изделия бренда, которые вы теперь можете обнаружить и оценить с помощью игры, раскрывающей современность их красоты.

# ПРАВИЛА ИГРЫ

(для одного игрока и более)

СКАЧАЙТЕ ФОТО И РАСПЕЧАТАЙТЕ ИХ.

ВЫРЕЖЬТЕ ИХ.

ПРИКРЕПИТЕ ЗВЕЗДУ НА ОБРАТНУЮ  
СТОРОНУ КАЖДОЙ ФОТОГРАФИИ.

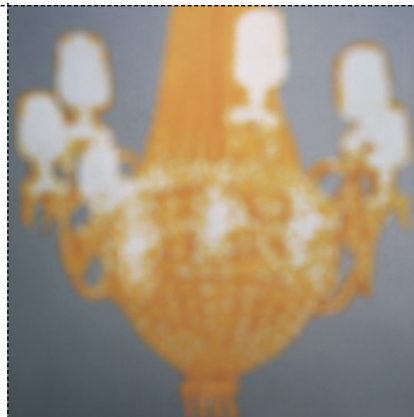
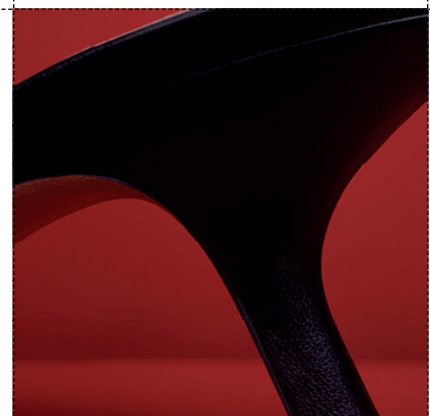
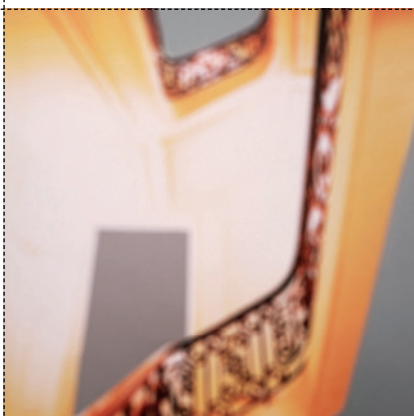
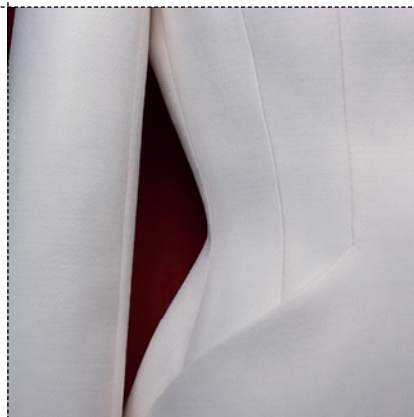
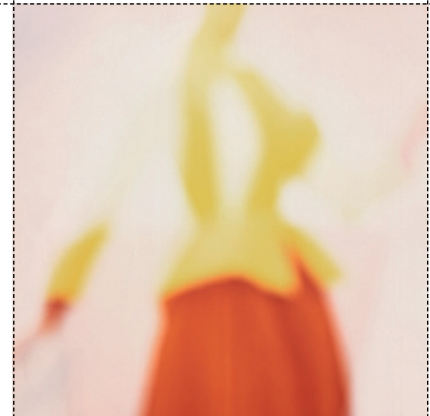
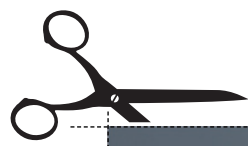
Положите все изображения лицевой стороной вниз. Если игрок переворачивает пару одинаковых изображений, он забирает ее себе и игра продолжается. Победителем становится тот, кто собрал больше всего пар.

Эта игра раскрывает наследие Дома, бросая вызов вашей памяти. Во время игры вы обнаружите легендарные изделия и символы, появившиеся в мастерских на авеню Монтень 30: знаменитый флакон *J'adore*, восхитительный красный оттенок Dior, скульптурный жакет *Bar* – воплощение New Look – и фирменное изображение пчелы в память о «трудолюбивых пчелках», как часто называл Кристиан Диор своих сотрудниц. От очарования драгоценного камня до изящества отделки корсажа, внимание Dior к деталям раскрывается через увлекательные фотографии, демонстрирующие творческую увлеченность и превосходное мастерство ателье.

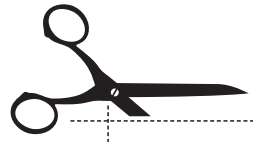
НАСТАЛО ВРЕМЯ ИГРАТЬ И МЕЧТАТЬ!



# DIOR

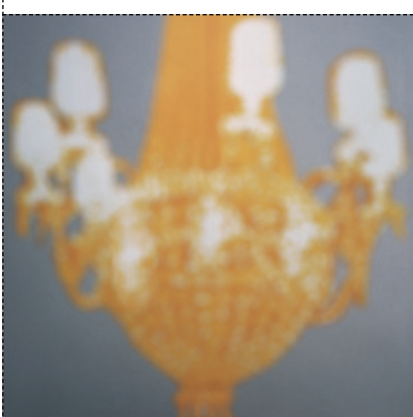
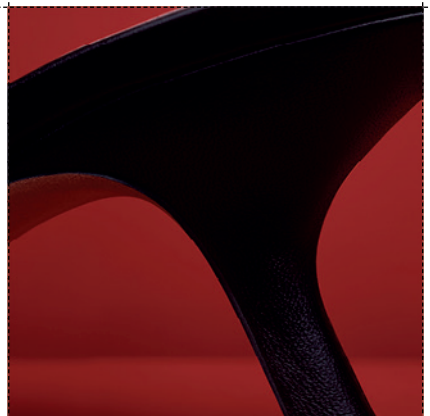
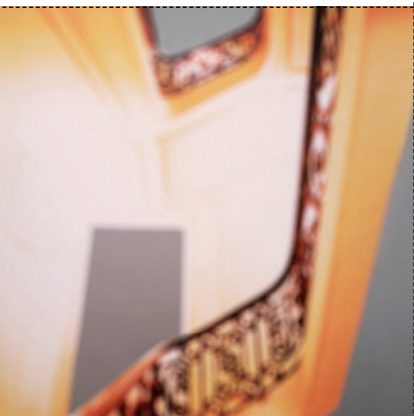
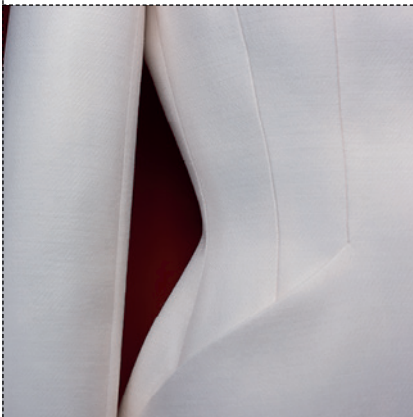
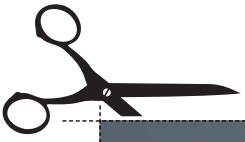


# DIOR

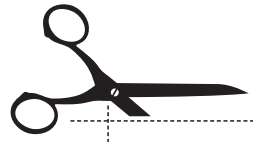




# DIOR

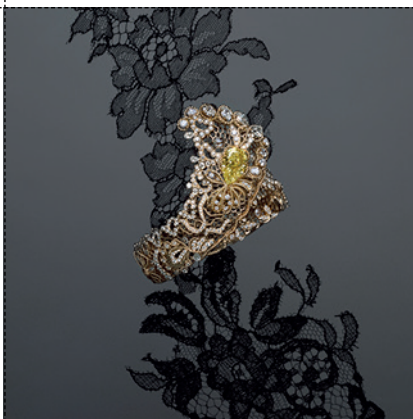
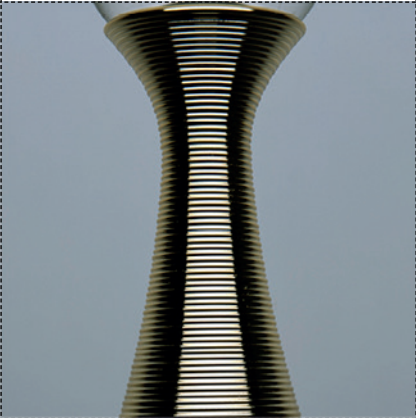
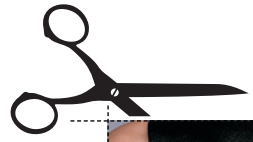


# DIOR



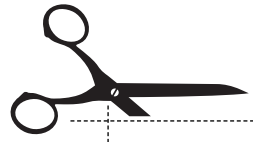


# DIOR

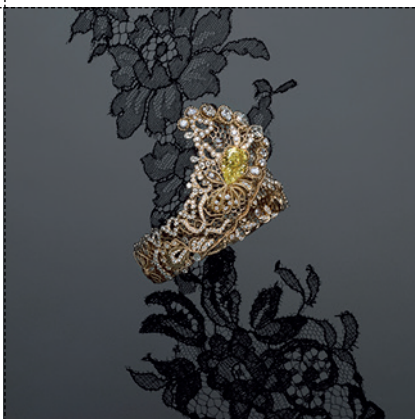
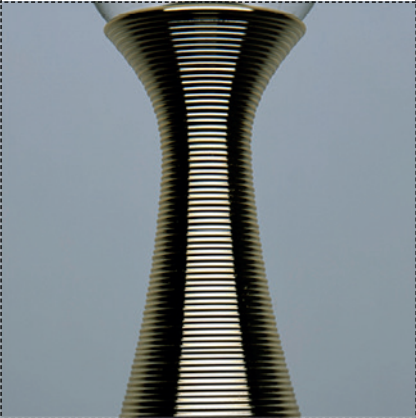
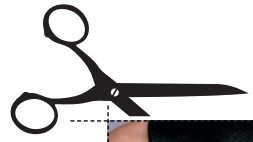




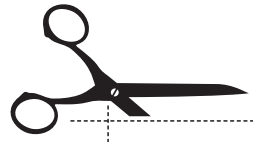
# DIOR



# DIOR

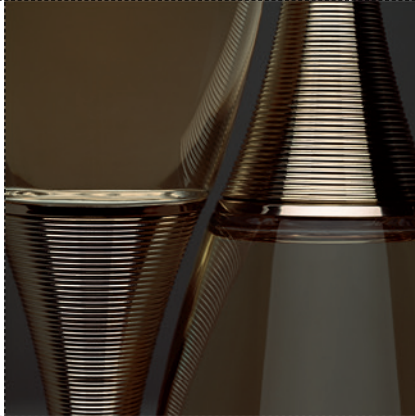
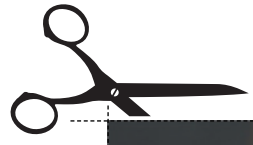


# DIOR

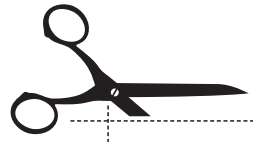




# DIOR

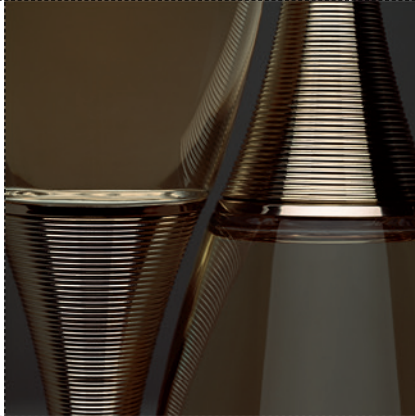
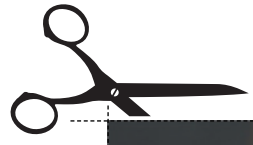


# DIOR



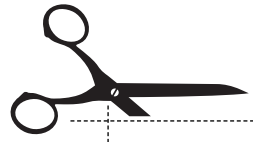


# DIOR

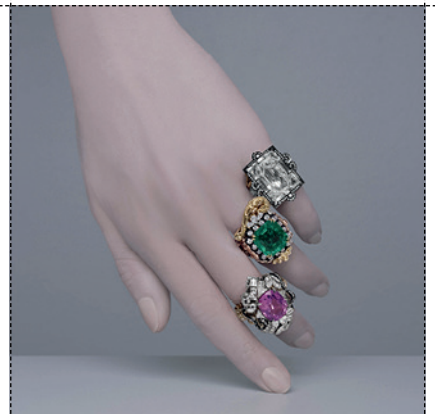
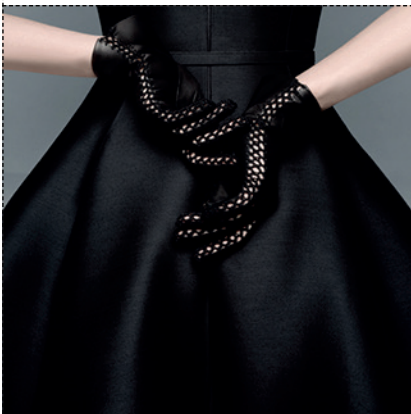
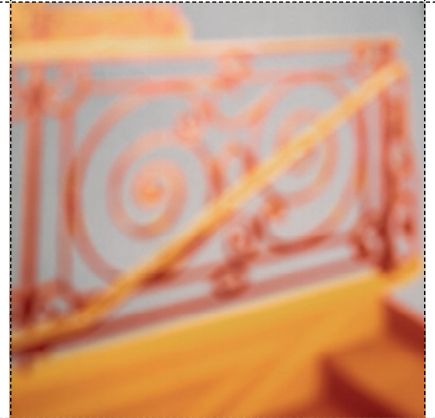
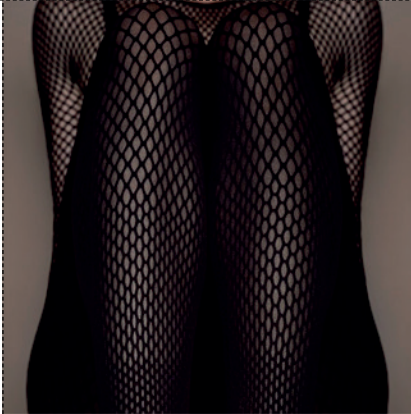
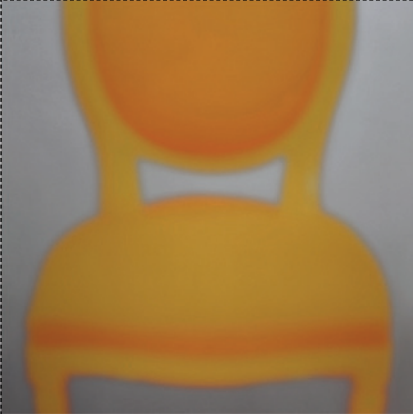




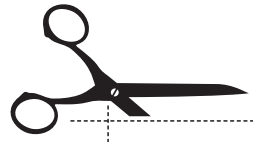
# DIOR



# DIOR

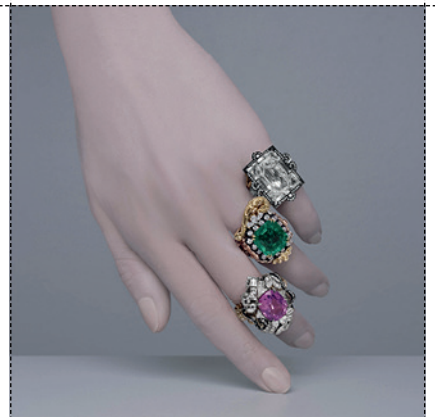
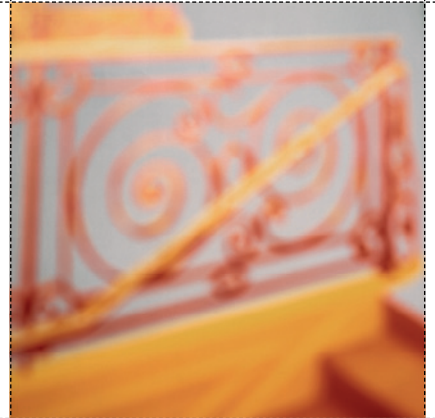
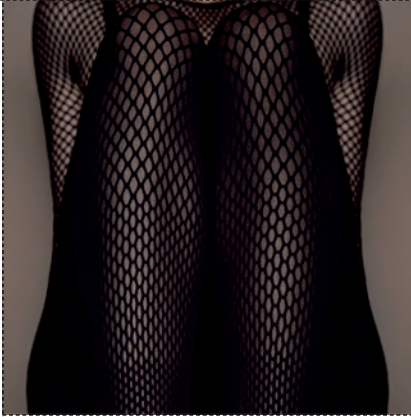
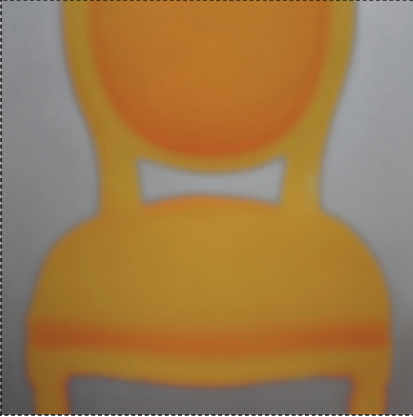


# DIOR

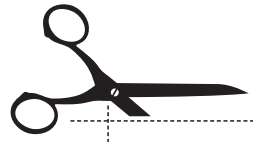




# DIOR



# DIOR





# DIOR





# БРИДЖИТ НИДЕРМЕЙЕР

## УНИКАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА МОДУ

Ее фотографии, полные утонченности и грации, мгновенно узнаваемы. На них запечатлены некоторые из самых знаковых изделий Dior. Фотограф и друг Дома, Бриджит Нидермайер создает работы, излучающие притягивающую, почти гипнотическую силу. На них время как будто останавливается, стирая границы между разными формами искусства. *“Романа Стендаля или картины Матисса может быть достаточно, чтобы вдохновиться на создание фотографии. Красота порождает красоту”,* – комментирует она. Первоначально увлеченная живописью, она вскоре перешла к фотографии – дисциплине, которая, по ее словам, обеспечивает существенную *“принадлежность к жизни”*. На эту тему она замечает: *“Фотография – это моя свобода, мои крылья, которые позволяют мне летать над миром, узнавать и любить его”*. В своих кампаниях для женских коллекций Dior она запечатлевает и воспевает искусно выполненные детали изделий, что позволяет лучше оценить виртуозность мастеров ателье. Она извлекает и раскрывает квинтэссенцию каждого образа и подчеркивает неизменную современность легендарных моделей бренда. *“Мода – это диалог с жизнью”,* – говорит она. Ее стремление подчеркнуть красоту женщины можно заметить по глубине работ.